



o espaço do tempo

convento da saudação | Montemor-o-Novo

## OCIDENTE

### VICTOR HUGO PONTES, AO CABO TEATRO E AS BOAS RAPARIGAS

Portugal

Convento da Saudação | Montemor-o-Novo

**09 SET 2013 a 23 SET 2013**

Ocidente, de Rémi De Vos (prémio Molière de melhor autor 2008) dissecar o drama de um casal em decomposição até ao osso. Num diálogo de perícia venenosa, o autor constrói um texto de uma precisão implacável que faz brotar o riso.

Ocidente perturba, acorda, revela. Constitui-se como uma irresistível denúncia do crescimento do racismo e do nacionalismo primário que cada vez mais acoçam as nossas cidades. Concentrando-se na célula matricial da nossa sociedade - a família, a relação de um casal -, Ocidente evoca todas as pequenas misérias contemporâneas, todos os devaneios quotidianos, todas as esperanças perdidas.

É um mergulho numa relação amorosa; uma batalha de vida e morte entre dois seres, para quem a vitória a todo o custo se apresenta como única saída para a sobrevivência. Paradoxalmente - ou talvez não - esta só é atingida através da obliteração do outro.

Este projecto centra-se absolutamente no trabalho de actor e numa pesquisa emocional do vigor da palavra enquanto instrumento teatral por excelência. Representa mais uma incursão de Victor Hugo Pontes no universo do teatro contemporâneo, refletindo a sua crença de base enquanto coreógrafo: de que o gesto espectacular - a comunicação com o público - nasce de uma fonte única, onde quer o corpo quer a voz vão buscar a sua partitura.



## **Ficha Artística**

**Ocidente de Rémis De Vos**

**Tradução** | Regina Guimarães

**Encenação** | Victor Hugo Pontes

**Cenografia** | F. Ribeiro

**Desenho de Luz** | Wilma Moutinho

**Som** | Luís Aly

**Elenco** | Maria do Céu Ribeiro, Pedro Frias

**Co-Produção** | Ao Cabo Teatro, As Boas Raparigas, Centro Cultural Vila Flor, Espaço do Tempo

